

Fondazione Domenico Corà

PERSONA GIURIDICA PRIVATA – ENTE MORALE Dec. Regione Veneto n. 641/4594
Reg. Ass. Trib. Vi. n. 13/3704 reg. ord. - Cod. Fisc. 00836560243

36077 ALTAVILLA VICENTINA – Fraz. Tavernelle - Viale Verona I – Tel. 0444-372714
e-mail: info@fondazionecora.it - www.fondazionecora.it

Scuola dell'Infanzia Domenico Corà

36050 SOVIZZO (VI) – Viale dei Tigli, 19 - Fraz. TAVERNELLE
Tel. 0444-572233 - Fax 0444-374293

P.O.F.

Piano dell'offerta Formativa

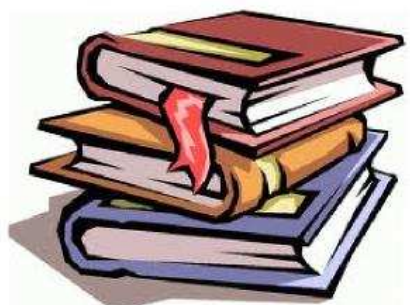
Anno Scolastico 2011 / 2012

*“L' educazione è un diritto umano fondamentale e un valore umano universale,
l'apprendimento e l'educazione sono fini a se stessi,
e devono essere promossi e resi disponibili per il corso intero della vita di ciascun individuo”*

(commissione internazionale sull'educazione per il XXI secolo)



A) LABORATORIO: PROGETTO BIBLIOTECA



LIBRI IN MOVIMENTO

INSEGNANTE: tutte le insegnanti

GRUPPO INTERESSATO: 3, 4 e 5 anni (piccoli, medi e grandi)

TEMPI: da ottobre 2011 a maggio 2012

Premessa

Nel salone della nostra scuola è stato allestito un angolo BIBLIOTECA, un luogo piacevole e ricco di libri e materiali per avvicinare i bambini alla “ lettura ”; uno spazio educativo che stimola a considerare il libro un oggetto amico, attraverso proposte gratificanti e significative che consolidano nei bambini curiosità e desiderio di scoperte, e rappresentano esperienze pregnanti per la loro crescita. Il libro è prima di tutto un’occasione speciale di intrattenimento piacevole e di condivisione di emozioni e stati d’animo suscitati dal mondo simbolico racchiuso nelle sue pagine.

La lettura espressiva e ad alta voce dei libri da parte dell’adulto è un momento magico molto importante per motivare i bambini a “ leggere ” riguardando il libro da solo per risentire nelle orecchie la voce di chi gli ha narrato.

I libri saranno suddivisi per tema: avventura, fantastico e scienza.

I bambini potranno guardare i libri a scuola ma potranno far uso del modello di prestito come in una vera e propria biblioteca, portando a casa con sé il libro per riconsegnarlo a scuola dopo qualche giorno.

Anche la collaborazione con i genitori è indispensabile, perché leggere insieme contribuisce a rafforzare l’acquisizione del piacere di leggere, proprio perché i bambini sentono l’adulto motivato e coinvolto piacevolmente in questa attività dedicata esclusivamente a loro.

Il progetto è rivolto a tutti i bambini della scuola e si pone come obiettivo quello di creare nei bambini l’abitudine all’ascolto e alla lettura come momento piacevole e divertente ricordando che i libri sono il cibo della mente e che

“ Il mondo è un libro e quelli che non viaggiano ne leggono solo una pagina ”.

S. Agostino

Obiettivi generali

- ❖ sviluppare capacità di attenzione visiva e uditiva
- ❖ sviluppare la “cultura” del libro
- ❖ scoprire la funzione e l'uso del libro
- ❖ consolidare le capacità linguistiche, cognitive e percettive
- ❖ comprendere e rispettare le regole della biblioteca

Obiettivi formativi per i 3 anni

- ❖ ascoltare e comprendere una fiaba e/o una favola
- ❖ imparare a maneggiare le pagine di carta
- ❖ imparare a sfogliare i libri e riporli in maniera corretta
- ❖ imparare a ricordare intere frasi e talvolta intere storie
- ❖ imparare a leggere le immagini strutturando semplici frasi
- ❖ stimolare la fantasia
- ❖ arricchire il lessico

Obiettivi formativi per i 4 e 5 anni

- ❖ ascoltare e comprendere una fiaba e/o una favola
- ❖ intervenire verbalmente nel gruppo
- ❖ rafforzare la capacità di comunicazione
- ❖ sviluppare l'immaginazione e la fantasia
- ❖ ricordare e utilizzare parole nuove percepite nell'ascolto
- ❖ leggere immagini più complesse costruendo frasi
- ❖ effettuare ipotesi di lettura
- ❖ riordinare una storia divisa in sequenze
- ❖ memorizzare le regole della biblioteca
- ❖ imparare la classificazione dei libri

Spazio

- ❖ salone

Materiali

- ❖ libri

B) LABORATORIO: SENSORIALE

“ Scopriamo i 5 sensi ”



INSEGNANTE: Fiorentino Lucia e Pozzato Elena

GRUPPO INTERESSATO: 3 (piccoli arancioni e verdi)

TEMPI: da febbraio a maggio 2012

Campi di Esperienza

- ❖ Il corpo in movimento
- ❖ Linguaggi, creatività ed espressione
- ❖ I discorsi e le parole
- ❖ Il sé e l'altro

In risposta ai seguenti

Interessi

- ❖ Aiutare i bambini piccoli a conoscere il proprio corpo ed a scoprire il mondo circostante attraverso la conoscenza dei cinque sensi

Motivazione

- ❖ Nella scuola dell'infanzia il primo traguardo da raggiungere è lo sviluppo delle capacità senso - percettive. Infatti, tatto, olfatto, vista, udito, gusto sono gli "strumenti" che il bambino utilizza, inconsapevolmente, per conoscere sé stesso e il mondo che lo circonda. Arrivare ad un uso consapevole e sinergico dei sensi favorisce una conoscenza "a tutto tondo", che apre alla flessibilità anziché chiudere la realtà in una gabbia predefinita e stereotipata

Obiettivi Generali

- ❖ Acquisire l'identità personale
- ❖ Usare la lingua per esprimere i propri bisogni e desideri
- ❖ Interagire con i compagni di gruppo
- ❖ Seguire semplici regole di convivenza
- ❖ Cogliere gli altri punti di vista
- ❖ Prendere coscienza del proprio sé fisico
- ❖ Esprimere con creatività le proprie emozioni

Obiettivi formativi

- ❖ Comunicare, esprimere emozioni attraverso le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- ❖ Esplorare i materiali che si hanno a disposizione
- ❖ Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana
- ❖ Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere le proprie emozioni
- ❖ Essere consapevole delle proprie esigenze e sentimenti e saperli controllare
- ❖ Comprendere chi è fonte di autorità e responsabilità nei vari contesti
- ❖ Sviluppare fiducia e motivazione nell'esplorare il mondo circostante attraverso i cinque sensi
- ❖ Conoscere i cinque sensi e saperli utilizzare per esplorare il mondo circostante
- ❖ Conseguire pratiche corrette di cura di sé ed igiene.

Contenuti e processi

- ❖ Partendo dalla lettura di libretti, il bambino verrà guidato in un percorso conoscitivo/esplorativo di ogni singolo senso

Utilizzando le seguenti risorse

Materiali didattici e di consumo

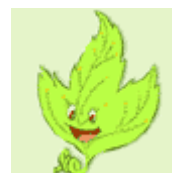
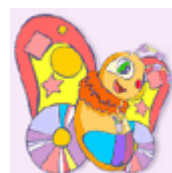
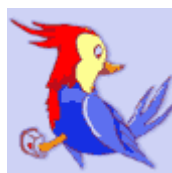
- ❖ Materiale didattico (carta e cartoncini, colori di vario tipo, velina e carta da pacchi)
- ❖ Materiale da cucina (caffè, sale, orzo ...)
- ❖ Materiale sonoro (cd, strumenti musicali e libri sonori)

Verifica adeguata

- ❖ Osservazione sistematica
- ❖ Rappresentazioni grafiche
- ❖ Realizzazione di cartelloni

C) LABORATORIO: INFORMATICA

" Chip e i suoi Amici "



INSEGNANTE: Fiorentino Lucia

GRUPPO INTERESSATO: 5 anni (grandi)

TEMPI: da febbraio a maggio 2012

Premessa

Il laboratorio di computer parte dal presupposto che oggi i bambini vivono in una realtà altamente pervasa da forme di comunicazione e informazione multimediali.

Molto importante è il ruolo della Scuola che può aiutare a conoscere, usare e filtrare questi strumenti, già a cominciare dalla Scuola dell' Infanzia.

La proposta è presentata attraverso un simpatico sfondo integratore narrativo ai bambini di 5 anni, che imparano a riconoscere tutti i componenti del computer, a mantenere attiva la curiosità, a stimolare la creatività, le loro capacità logiche e di apprendimento, a conoscere nuovi vocaboli grazie anche a fumetti e animazioni con personaggi e avventure adatti alla loro età.

Campi di esperienza coinvolti

- ❖ Linguaggi, creatività ed espressione

In risposta ai seguenti

Interessi

- ❖ Sperimentare e conoscere le funzionalità del PC

Motivazione

- ❖ Riuscire ad utilizzare nella maniera corretta il PC

Obiettivi generali

- ❖ Conoscenza del computer, con approccio creativo
- ❖ Riconoscere le componenti esterne del PC: tastiera, mouse, monitor e stampante
- ❖ Accendere e spegnere il computer
- ❖ Manovrare il mouse e riconoscere il simbolo freccia
- ❖ Utilizzare la tastiera
- ❖ Acquisire nuovi vocaboli
- ❖ Conoscere e utilizzare il programma Paint e sviluppare l'abilità di discriminare colori, forme e dimensioni
- ❖ Utilizzare il programma Word per imparare a scrivere il proprio nome
- ❖ Favorire l'apprendimento globale con l'utilizzo di tutti i canali sensoriali, emotivi e cognitivi
- ❖ Stimolare la creatività, la percezione, l'attenzione e la memoria
- ❖ Sollecitare sul piano relazionale l'abitudine ad ascoltare, collaborare, lavorare in gruppo

Obiettivi formativi

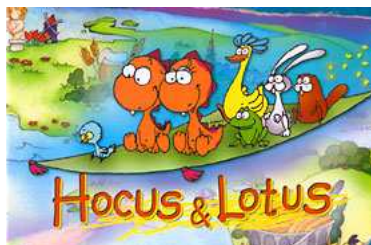
- ❖ Avvicinare il bambino al linguaggio informatico
- ❖ Superare l'ansia e l'insicurezza
- ❖ Conoscere le principali componenti di un sistema multimediale
- ❖ Usare il Mouse come strumento di orientamento spaziale
- ❖ Sviluppare e controllare la coordinazione oculo - manuale
- ❖ Avvicinarsi all'uso della tastiera
- ❖ Comprendere il concetto di causa - effetto
- ❖ Discriminare forme, colori, oggetti diversi

Utilizzando le seguenti risorse

- ❖ Aula computer
- ❖ Materiali didattici e di consumo
- ❖ CD interattivi

D) LABORATORIO: INGLESE

“ The Adventures of HOCUS & LOTUS ”



INSEGNANTE: Pozzato Elena

GRUPPO INTERESSATO: 3 anni (piccoli)

TEMPI: da febbraio a maggio 2012

Premessa

HOCUS e LOTUS sono due personaggi preistorici protagonisti di piccole storie appositamente create per insegnare una lingua straniera ai bambini.

“ *The adventures of Hocus & Lotus* ” è un programma d’insegnamento nato all’interno del progetto europeo SOCRATES-LINGUA A.

Approccio metodologico

L’approccio metodologico poggia sulla natura del processo del linguaggio riguardo:

- ❖ La relazione affettivo-comunicativa tra insegnanti e alunni
- ❖ La progressione lessicale
- ❖ Il graduale accrescersi delle strutture frasali
- ❖ L’acquisizione del significato e le intenzioni comunicative

Il bambino impara attraverso la ripetizione di esperienze narrative in lingua straniera piacevolmente condivise tra insegnante e bambini, e bambini tra di loro; tali esperienze vengono chiamate **format narrativi**.

Materiale

- ❖ Maschere dei personaggi base dei format
- ❖ Libri, dvd, cd 1° livello di “ *The adventures of Hocus & Lotus* ”
- ❖ Materiale di consumo per attività grafico-pittorica
- ❖ Macchina fotografica per documentare gli incontri

Obiettivi generali

- ❖ Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo
- ❖ Amare la lingua straniera grazie al rapporto affettivo-positivo con l'insegnante
- ❖ Sviluppare nei bambini un atteggiamento positivo nei confronti della lingua straniera
- ❖ Ascoltare e riprodurre correttamente il lessico presentato
- ❖ Sviluppare l'utilizzo di parole straniere all'interno di contesti noti

Obiettivi formativi

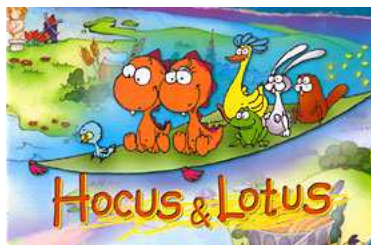
- ❖ Essere consapevole delle differenze ed averne rispetto
- ❖ Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimersi e comunicare con gli altri
- ❖ Essere consapevole della propria lingua materna
- ❖ Acquisire la capacità di ascolto e comprensione
- ❖ Acquisire la capacità di produzione orale e riutilizzo dei vocaboli
- ❖ Utilizzare spontaneamente singole parole
- ❖ Effettuare l'acting-out teatrale relativo ai format appresi in lingua straniera.

Attività

- ❖ Presentazione, nel cerchio magico, della borsetta magica di HOCUS presa ogni volta da un bambino diverso
- ❖ Acting-out teatrale con la maglietta magica (10-15 minuti)
- ❖ Canto in cerchio della mini operetta (5-10 minuti), in base all'attenzione dei bambini
- ❖ Visione su dvd del cartone animato relativo al format svolto
- ❖ Creazione di cartelloni che riproducono il format
- ❖ Creazione di libretti personali che riassumono i format

D) LABORATORIO: INGLESE

“ The Adventures of HOCUS & LOTUS ”



INSEGNANTE: Mazza Laura

GRUPPO INTERESSATO: 4 anni (medi)

TEMPI: da febbraio a maggio 2012

Premessa

HOCUS e LOTUS sono due personaggi preistorici protagonisti di piccole storie appositamente create per insegnare una lingua straniera ai bambini.

“ *The adventures of Hocus & Lotus* ” è un programma d’insegnamento nato all’interno del progetto europeo SOCRATES-LINGUA A.

Approccio metodologico

L’approccio metodologico poggia sulla natura del processo del linguaggio riguardo:

- ❖ La relazione affettivo-comunicativa tra insegnanti e alunni
- ❖ La progressione lessicale
- ❖ Il graduale accrescersi delle strutture frasali
- ❖ L’acquisizione del significato e le intenzioni comunicative

Il bambino impara attraverso la ripetizione di esperienze narrative in lingua straniera piacevolmente condivise tra insegnante e bambini, e bambini tra di loro; tali esperienze vengono chiamate **format narrativi**.

Nel *format* sono presenti:

- ❖ Parole singole
- ❖ Espressioni fisse
- ❖ Strutture nucleari semplici
- ❖ Alcune strutture ampliate
- ❖ Poche strutture complesse

Ogni *format* viene realizzato attraverso:

- ❖ L'acting out teatrale come esperienza diretta
- ❖ L'ascolto e canto del mini - musical per la ripetizione uditiva
- ❖ Il libretto di favole per l'imput visivo - figurativo
- ❖ Semplici giochi di società (memory, domino, etc. ...) per poter giocare con le immagini e le parole apprese
- ❖ La visione dei dvd dei cartoni animati con le avventure dei due dinosauri.

In tutto si propongono sei format narrativi per ogni anno scolastico ripetuti per circa tre - quattro settimane.

Materiali

- ❖ Flash cards usate come strumento di mediazione e rinforzo della comprensione e successiva memorizzazione dei vocaboli
- ❖ Libro - dvd - cd 1° livello di " *The adventures of Hocus & Lotus* " materiale di consumo per l'attività grafico-pittorica

Campi di esperienza coinvolti

- ❖ Il sé e l'altro
- ❖ I discorsi e le parole
- ❖ Linguaggi, creatività ed espressione
- ❖ Il corpo e movimento

Obiettivi generali

- ❖ Amare la lingua straniera grazie al rapporto affettivo - positivo con l'insegnante
- ❖ Motivare i bambini all'apprendimento della lingua inglese e sviluppare un atteggiamento positivo riguardo la stessa
- ❖ Conoscere l'esistenza di diversi codici linguistici
- ❖ Ascoltare, comprendere e riprodurre correttamente il lessico presentato
- ❖ Sviluppare la capacità narrativa in lingua straniera all'interno di contesti noti.

Obiettivi formativi

- ❖ Acquisire la capacità di ascolto e comprensione
- ❖ Acquisire la capacità di produzione orale e riutilizzo dei vocaboli in contesti diversi
- ❖ Utilizzare spontaneamente parole singole, espressioni e alcune frasi nucleari semplici
- ❖ Effettuare l'acting - out teatrale relativo ai format appresi in lingua straniera

Attività

- ❖ Presentazione dei 6 format (1° livello)
- ❖ Acting - out teatrale con la maglietta magica, simbolo del cambiamento linguistico (10-15 minuti)
- ❖ Canto in cerchio della mini operetta (5-10 minuti)
- ❖ Visione su dvd del cartone animato
- ❖ Attività pratica e giochi linguistici
- ❖ Creazione di libretti che riassumono il lavoro fatto in sezione durante il laboratorio.

D) LABORATORIO: INGLESE



Premessa

“ YES! “ è un progetto didattico che accompagna i bambini alla scoperta della lingua inglese. L'approccio alla lingua inglese e alle sue strutture lessicali avviene a partire dalle esperienze quotidiane più vicine al mondo dei bambini ed è proposto in maniera accattivante e giocosa grazie a Billy, la simpatica ranocchia che accompagna gli alunni nel percorso didattico.

La metodologia adottata si ispira al “ learn by doing ” (imparare facendo), che tende a privilegiare l'esperienza diretta per un corretto apprendimento: i bambini quindi imparano attraverso l'osservazione e il fare.

INSEGNANTE: Polato Marta

GRUPPO INTERESSATO: 5 anni (grandi)

TEMPI: da febbraio a maggio 2012

Campi di esperienza

- ❖ Il sé e l'altro
- ❖ I discorsi e le parole
- ❖ Linguaggio, creatività ed espressione

Obiettivi generali

- ❖ Abituarsi all'ascolto di suoni e parole diversi dalla propria lingua
- ❖ Comprendere e ripetere parole, istruzioni e semplici espressioni in un'altra lingua
- ❖ Memorizzare canzoni, filastrocche e rime
- ❖ Identificare numeri, colori e forme
- ❖ Eseguire consegne in modo corretto
- ❖ Eseguire movimenti in modo corretto

Obiettivi formativi

- ❖ Salutare e congedarsi
- ❖ Conoscere i numeri da uno a dieci
- ❖ Puntare l'attenzione sugli aggettivi grande/piccolo
- ❖ Ascoltare e comprendere una semplice descrizione
- ❖ Puntare l'attenzione sulle preposizioni sopra sotto
- ❖ Conoscere gli animali della fattoria
- ❖ Conoscere le parti del viso
- ❖ Conoscere le principali parti del corpo

Utilizzando le seguenti risorse

- ❖ spazio sezione
- ❖ materiale didattico e di consumo

Verifica e valutazione

- ❖ Osservazioni sistematiche
- ❖ Prove oggettive e pratiche
- ❖ Documentazioni personali dei bambini

" Viaggio tra le Stelle"



Premessa

Il progetto didattico " VIAGGIO TRA LE STELLE " mira ad avvicinare i bambini all'osservazione e all'approfondimento di alcuni fenomeni naturali attraverso un approccio giocoso ma anche con una buona correttezza scientifica.

Accompagnati dal Piccolo Principe, personaggio tratto dall'omonimo romanzo di A. de Saint-Exupery, i bambini saranno invitati ad " esplorare " il sistema solare: come veri scienziati dovranno osservare il cielo e i suoi cambiamenti, formulare ipotesi, trovare soluzioni, compiere verifiche.

Le attività proposte saranno coinvolgenti, impegneranno attivamente i bambini e permetteranno loro di imparare grazie all'esperienza diretta e alla sperimentazione (" learning by doing ").

INSEGNANTE: Mietto Valentina

GRUPPO INTERESSATO: 5 anni (grandi)

TEMPI: da febbraio a maggio 2012

Campi di esperienza

- ❖ La conoscenza del mondo
- ❖ I discorsi e le parole
- ❖ Linguaggi, creatività ed espressione

Obiettivi generali

- ❖ Migliorare l'attitudine all'osservazione e all'analisi dei fenomeni naturali
- ❖ Cogliere le trasformazioni naturali
- ❖ Formulare ipotesi e spiegazioni
- ❖ Sviluppare il senso del valore della natura
- ❖ Ampliare il proprio lessico utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze
- ❖ Arricchire le tecniche espressive e artistico-creative

Obiettivi formativi

- ❖ Riconoscere oggetti grandi e piccoli, vicini e lontani
- ❖ Percepire relazioni spaziali
- ❖ Riconoscere la ciclicità di giorno/notte e luce/buio
- ❖ Osservare, descrivere e rappresentare con tecniche diverse il cielo ed i pianeti
- ❖ Utilizzare e memorizzare un lessico specifico
- ❖ Riconoscere somiglianze e differenze tra il pianeta del Piccolo Principe ed il nostro
- ❖ Acquisire comportamenti corretti di rispetto e cura della natura
- ❖ Rappresentare e formalizzare esperienze a livello grafico e verbale

Utilizzando le seguenti risorse

- ❖ Spazio sezione
- ❖ Salone
- ❖ Aula video
- ❖ Giardino della scuola
- ❖ Materiali didattici e di consumo

Verifica e valutazione

- ❖ Osservazioni sistematiche
- ❖ Conversazioni guidate sui temi trattati
- ❖ Produzione di opere ed elaborati personali e di gruppo

F) LABORATORIO: MANIPOLATIVO

" Mani in pasta "



INSEGNANTE: Fiorentino Lucia

GRUPPO INTERESSATO: 5 anni (grandi)

TEMPI: da ottobre a novembre 2011

Premessa

Partendo da alimenti che quotidianamente compaiono sulla nostra tavola come il pane e la pasta, porterò i bambini, attraverso questo laboratorio manipolativo, alla conoscenza delle varie fasi di trasformazione dei prodotti, dei relativi ingredienti e successiva procedura che porterà alla realizzazione del prodotto finito, pronto per essere gustato. Il bambino in questo modo potrà affinare le capacità manipolative, osservare, sperimentare e ragionare.

Quindi il bambino apprenderà con il " fare ", che rappresenta la condizione per passare dal fare al saper fare.

Campi di Esperienza

- ❖ La conoscenza del mondo
- ❖ Il sé e l'altro

In risposta ai seguenti

Interessi

- ❖ Scoperta, risoluzione del problema

Motivazione

- ❖ Conoscere le fasi di trasformazione dei prodotti
- ❖ Conoscere ingredienti, quantità e procedura

Obiettivi generali

- ❖ Formulare ipotesi
- ❖ Manipolare materiali diversi utilizzando i sensi
- ❖ Osservare le trasformazioni
- ❖ Conoscere la logica temporale e scoprire il nesso causa-effetto
- ❖ Comunicare condividere emozioni
- ❖ Lavorare insieme per uno scopo comune

Obiettivi formativi

- ❖ Il bambino sviluppa la curiosità e il gusto della scoperta
- ❖ Ascolta comprende, rielabora e condivide esperienze
- ❖ Memorizza le fasi di trasformazione dei prodotti
- ❖ Riflette e si confronta
- ❖ Consolida la fiducia nelle proprie capacità
- ❖ Realizza il prodotto finito

Contenuti e processi

Partendo dalla manipolazione degli elementi arriviamo al prodotto finito (pane, pasta ...) utilizzando i cinque sensi.

Utilizzando le seguenti risorse

Spazio

- ❖ salone (aula video)

Materiali

- ❖ Farina, sale, olio, lievito di birra, acqua, uova, patate e zucca
- ❖ Piatti di plastica, carta da forno e macchinetta per la pasta

G) LABORATORIO: CREATIVO

" La Scuola del Fare "

Costruzione del libro



INSEGNANTE: Professione Linda

GRUPPO INTERESSATO: 4 anni (medi)

TEMPI: da febbraio a maggio 2012

Premessa

Fare un libro è un gioco bello: un foglio piegato, e ripiegato più volte e poi rilegato con un filo colorato.

Un libro senza testo è un libro che comunica per forme e colori, per materie e materiali; un libro senza testo è un libro plurisensoriale.

I bambini sono interessati da tutto ciò che riguarda i sensi

Ogni bambino potrà costruire i suoi libri e comunicarci la sua personalità anche se egli non sa spiegare a parole quello che ha fatto.

“ C'è qualcuno che sa spiegare a parole un brano musicale ? ” B. Munari

Campi di esperienza

- ❖ Linguaggi, creatività ed espressione
- ❖ Il sé e l'altro
- ❖ I discorsi e le parole

Obiettivi generali

- ❖ Prendere coscienza delle proprie possibilità espressive e sensoriali
- ❖ Manipolare e trasformare materiali diversi
- ❖ Dialogare discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure
- ❖ Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e nel comunicare agli altri le proprie idee, emozioni, elaborati, ecc.

Obiettivi formativi

- ❖ Esercitare le proprie potenzialità espressive

- ❖ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività
- ❖ Apprendere la tecnica di costruzione del libro
- ❖ Esercitare la motricità fine

Contenuti e processi

- ❖ Realizzazione di libri personali
- ❖ Realizzazione di libri in collaborazione con i compagni

Percorsi esperenziali e didattici

- ❖ Apprendiamo la regola necessaria a trasformare un foglio in un libro
- ❖ Costruiamo il libro delle forme: strappiamo un foglietto colorato lo incolliamo sul foglio bianco e trasformiamo il tutto con l'aiuto di qualche pennarello
- ❖ Costruiamo il libro dei segni. I segni cambiano in base al gesto che la mano compie e cambiano anche in base al materiale e al tipo di pressione usata
- ❖ Costruiamo tutti i libri che abbiamo voglia di costruire!

Utilizzando le seguenti risorse

- ❖ Sezione del colore rosso
- ❖ Giardino della scuola
- ❖ Materiali didattici e di consumo

Verifica

- ❖ Discussione e presentazione dei libri costruiti a compagni, insegnante e genitori

H) LABORATORIO: MOTORIO

" Mi osservo e mi muovo "



INSEGNANTE: Berto Prof. Claudio

GRUPPO INTERESSATO: 3, 4 e 5 anni (piccoli, medi e grandi)

TEMPI: da ottobre 2011 ad aprile-maggio 2012

Premessa

In collaborazione con il Prof. Claudio Berto i bambini conoscono il proprio corpo in rapporto allo spazio ed al tempo in maniera parziale e globale attraverso esperienze di tipo ludico, favorendo l'attività corporea intesa come piacere di giocare con se stessi e con gli altri.

“ NON ESISTE UN PROCESSO DI FORMAZIONE INTEGRALE DEL BAMBINO SE NON SI TIENE CONTO DELLA SUA DIMENSIONE CORPOREA, CORRELATA CON LE ALTRE DIMENSIONI DELLA PERSONALITÀ UMANA ”.

Questo laboratorio è rivolto ai bambini di 3, 4, 5 anni divisi per età omogenea, favorendo uno scambio fra bambini di diverse sezioni.

Campi di Esperienza

- ❖ Il sé e l'altro
- ❖ Il corpo e il movimento

Obiettivi generali

- ❖ Sviluppare la coordinazione
(dinamica generale, oculo - manuale, oculo - podalica, intersegmentaria)
- ❖ Sviluppare la percezione e la conoscenza del corpo in forma statica e in movimento
(schema corporeo)
- ❖ Sviluppare la percezione del campo esterno
(strutturazione spazio - temporale)
- ❖ Sviluppare la dominanza emisferica - corticale (lateralità)

Utilizzando le seguenti risorse

- ❖ Spazio salone
- ❖ Materiale didattico (cerchi, palle, bastoni, tappetini ...)